

«Пушкин в моей жизни»<sup>1</sup>

Нет сомнения в том, что имя Пушкина А.С. известно во многих странах мира. Готовясь к сочинению и размышляя о теме, я нашла в Интернете интересный факт, касающийся его биографии. Любопытно, что в Эфиопии поставлен памятник великому русскому поэту с надписью: «Нашему поэту». В этой стране его считают национальным достоянием видимо потому, что прадедушка Пушкина был эфиопом и жил там, попав в Россию случайно – он был пленен турками и передан Петру в качестве «подарка».

Мое знакомство с Пушкиным началось, как и у многих людей в раннем детстве. Как-то, гуляя днем с бабушкой по парку, мы увидели женщину. Она продавала несколько не очень новых книжек. Мое внимание непонятно почему, возможно из-за ярких картинок, привлекла одна из них, у которой не было обложки, и несколько страниц оказались порваны. Именно эта «странная» по мнению бабушки, книжка стала первым шагом к моему открытию творчества Александра Сергеевича Пушкина. Тем же вечером я упростила бабушку прочитать мне хотя бы одну сказку – эта книга оказалась сборником замечательных, волшебных сказок Пушкина, так как на тот момент я еще не умела читать. Прошло несколько лет, я научилась читать, пошла в школу и вновь столкнулась с этими сказками. Так продолжилось мое знакомство с поэтом. Более серьезное и детальное знакомство с А.С. Пушкиным состоялось во втором классе - наша первая учительница на открытом уроке по чтению рассказала нам биографию поэта. Тогда я еще не совсем понимала о человеке, какого масштаба и значения идет речь. В старших классах мы гораздо основательнее изучали творчество поэта, его биографию, замечательные произведения, заучивая его удивительные по легкости слога и силе чувств, стихи.

Лицейские годы были особым периодом в жизни Пушкина и стали началом в его творческом пути. Он был выдумщиком, задирой, озорным и не очень прилежным в учебе лицеистом, но острым на язык и любившим розыгрыши. Проказник, вспыльчивый упрямец, ленивый и замкнутый - таким его воспринимали многие в первые года учебы. Но было у него и много положительных качеств: он был умен, прекрасно знал несколько языков - за блестящее знание французского языка носил прозвище «француз», имел доброе сердце, обладал неукротимой жаждой к знаниям, ценил преданность в дружбе, благодаря чему вскоре товарищи полюбили его. Именно в лицее он написал своё первое стихотворение, приобрел верных друзей - Кюхельбекера («Кюхлю»), Пушина и Дельвига, познакомился с известными людьми,

которые помогли ему встать на путь литературного творчества – Державиным, Жуковским, Чаадаевым. Пушкин был признан первым поэтом лица и уже тогда его знали за его пределами. А.Ахматова очень здорово сказала, что Пушкин победил и время, и пространство. И в третьем тысячелетии, спустя более двухсот лет, он - властитель наших душ и можно сказать, используя современную терминологию, мировая знаменитость. Его творчество интересно людям в разных странах мира, Пушкина знают, любят и чтут.

В феврале 2001 года в Ташкенте открылось Представительство Росзарубежцентра, одной из задач деятельности которого является продвижение русской культуры, а также поддержка соотечественников и продвижение российского образования в Узбекистане. Россотрудничество уделяет большое внимание работе с молодежью. Проводятся различные мероприятия, посвященные значимым событиям и датам, тренинги, конкурсы, мастер-классы. Например, в нашем городе (Фергана) каждый год фонд «Русский мир» организует различные творческие акции и вечера, посвященные дню рождения А.С. Пушкина, проводят конкурсы чтецов, показывают театрализованные сценки и презентации. Как-то моя подруга, участница программы, зазвала меня на такой вечер, после которого я поняла, что хочу, как можно глубже изучить творчество Пушкина, хотя это практически невыполнимая задача, ведь Пушкин – это космос. Рассуждая о героях Пушкина, хочу отметить, что мне очень близок образ Татьяны Лариной. Она стала для меня идеалом. Воспроизвести внешний ее облик непросто, так как в произведении он почти не описывается. Но о ней в большей мере можно судить по ее характеру и душе. Образ Татьяны немного незавершенный, поэтому он кажется мне слегка таинственным. У нас с ней есть определенное сходство: она, как и я отличалась мечтательностью, а любимым занятием было чтение. Правда, она предпочитала французскую литературу, а я люблю русскую. В той среде, в окружении, в котором она жила не было людей, способных понять ее. Ее не интересовал статус тех, кто находился вокруг, она не терпела лицемерия, обмана. К сожалению, и в современной жизни, такие явления нередки, но я, как и она не выношу этого. С возрастом я все больше открываю для себя Пушкина, и иногда мне кажется, что познание его бесконечно. Это все равно, как в горах: взберешься на один холм и увидишь другой с более высокой вершиной, а за вторым – третий, и дальше, дальше, без конца.

Именно Пушкин научил меня любить природу. Он всегда передавал своё любование и восхищение природой с такой нежностью, что я вслед за ним проникалась ощущением её неповторимой красоты. Его произведения учат меня понимать жизнь, понимать окружающих меня людей. Гениальный поэт указал людям путь к добру и свету, не каждому художнику слова это удастся.

У Пушкина я научилась сохранять, ни смотря, ни на что своё достоинство и честь, состраданию ко всему живому. В его произведениях встречается много историзмов, благодаря которым мы можем познавать ушедший стиль, «старый» русский язык. Решив написать сочинение по теме: «Пушкин в моей жизни», в конце его я обнаружила, что невольно затронула и другую тему – «Пушкин в моей стране». Подумав, поняла, что «Пушкин в моей жизни» – это в определенном смысле и «Пушкин в моей стране» - в Узбекистане, в котором я живу, увлеченно изучая творчество уникального по силе таланта русского поэта.

---

<sup>i</sup> Текст приводится в редакции автора.